WIJKKRANTJE
HERK

STADSMAGAZINE HASSELT

#01 – Lente 2022 – jg 2



Herks Vragenhalfuurtje op het stadhuis p 3

Interviews met bijzondere en/of creatieve Herkenaren

Herkse fruit- en wijnteelt p 15

HASSELT HEEFT HET.

v.u. René Kumpen, Billingsstraat 81, 3500 Hasselt

Dit krantje kan je ook lezen via www.hasselt.be/wijkkrant van zodra het op de site staat.

De cijfergegevens van Sint-Lambrechts-Herk geven inzicht in de samenstelling van onze lokale bevolking.

Gelijktijdig tonen we ook onze geluksplekjes op pagina 5.

We besteden aandacht aan de plaats van religie in Herk met foto's van de priesters en diaken die actief waren sedert 1952. Ook het interview met missionaris Jean Hostens past in dit kader.

We voorzien interviews met enkele bijzondere of creatieve Herkenaren.

Onze aanwezige of verdwijnende land- en tuinbouw brengen we onder de aandacht, ditmaal met een vertegenwoordiger van onze fruitteelt.

De vzw Eenhoorn en vzw De Bosuil stellen zich graag aan jullie voor. Natuurfoto's mogen niet ontbreken. En .. we brengen ook nog een bijzondere vrijwilliger in beeld.

Veel leesplezier.

De redactie

Jos *Alida* *René* *Jessica* *Stefan* *Ann*








INHOUDSTABEL Tweede jaargang, eerste editie lente 2022

p. 1 Foto
p. 2 Inleiding en inhoud
p. 3 Nieuws van de dorpsraad
p. 4 Sint-Lambrechts-Herk in cijfers
p. 5 De geluksplekjes van Sint-Lambrechts-Herk
p. 6 Wielerclub De Bosuil vzw + een bloemenpluktuin.
p. 7 Nestor, een (on)bekende Herkenaar ook genaamd: Kayeye Katunda
p. 8 Een kunstwerk voor Ter Hilst
p. 9 Een levend schilderij
p. 10-11 Interview Jean Hostens
p. 12 Philippe Paesmans
p. 13 Toneelgroep Eenhoorn vzw in theatercafé 't Schuurke
p. 14 Een hobby als (g)een andere: Hugo Vanholst
p. 15 Fier op mijn job: een derde generatie Marneffe in de Herkse fruit- én wijnteelt.
p. 16 De kapelletjes van Sint-Lambrechts-Herk + welkom aan onze nieuwe buren
p. 17 Onze priesters en diaken sedert 1952
p. 18 Hoplr, Trooper en Uitpas voor Herkenaren
p. 19 Herk(en) de natuur: Wolkenformaties
p. 20 De Bloonwinning
p. 21 Een vrijwilliger in beeld: René Neutelaers
p. 22 Stadspagina
p. 23 "Zoe joent da bè o.s gezeid"
p. 24 De uitleiding - De valleien van van Herk- en Mombeek.

Nieuws van de dorpsraad

Ook jij kan aan het stadsbestuur vragen stellen ivm lokale aangelegenheden.

Woon je in Hasselt en heb je een vraag voor het schepencollege, dan kan je die ook persoonlijk komen stellen. Het college van burgemeester en schepenen maakt hiervoor tijd, voorafgaand aan de verenigde commissie.

Je vraag moet betrekking hebben op aangelegenheden van algemeen belang (gemeenteraad of raad maatschappelijk welzijn); moet behandelbaar zijn in een openbare zitting, en mag niet raken aan de persoonlijke levenssfeer.

Net zoals tijdens de raadszitting, loopt ook hier een tijdsklok.
De Hasselaar krijgt 3 minuten, de schepen of burgemeester antwoordt in 4 minuten waarna de vraagsteller nog 1 repliekminuut krijgt.

De dorpsraad stelde vorig jaar aan de stad via het vragenhalfuurtje een vraag omtrent domein Beukenhof en het leegstaande historische pand met horeca-uitbating.

De dorpsraad was van mening dat de activiteiten in en rond het gebouw een belangrijke impact hebben op de sportverenigingen en als ontmoetingsplaats voor de inwoners in haar geheel. Er dient dan ook voorkomen te worden dat dit pand dreigt te verdwijnen door leegstand. Het belang ervan raakt immers de hele gemeenschap van Sint-Lambechts-Herk.

Het antwoord van schepen Libert op het vragenhalfuurtje luidde als volgt:

Er werd een herstelling uitgevoerd aan het dak en er werd een dading afgesloten waarin een einde werd gesteld aan de overeenkomst tussen de stad en de vzw Beukenhof. Ondertussen werd aan de dienst Gebouwen gevraagd om een raming te maken voor het globale herstel van het gebouw. Het is niet de bedoeling van de stad om de uitbating in eigen beheer te nemen. De stad denkt na over een toekomstige invulling en zal een concessie uitschrijven. Het is zeker nooit de bedoeling om het gebouw leeg te laten staan.

De dorpsraad zal er bij het stadsbestuur blijven op aandringen om tijdig de beslissingen te nemen die noodzakelijk zijn om het historische gebouw en haar toekomst te beschermen in domein Beukenhof.

Ook jij kan een vraag stellen aan je stadsbestuur.

De data van de eerstvolgende vragenhalfuurtjes en de uiterste indieningsdata zijn:

- Vragenhalfuurtje 19 april: indienen voor 5 april 2022.
- Vragenhalfuurtje 16 mei: indienen voor 2 mei 2022.
- Vragenhalfuurtje 20 juni: indienen voor 6 juni 2022.

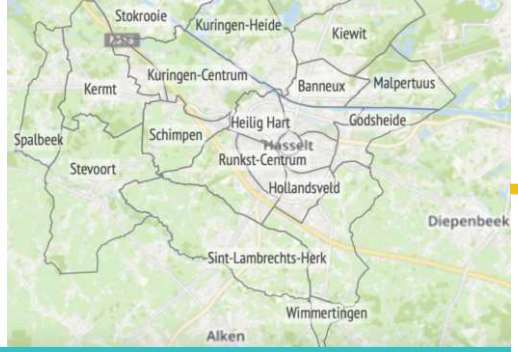
Van het vragenhalfuurtje worden video-opnames gemaakt. Zo kunnen Hasselaars die met dezelfde vraag zitten maar helaas verhinderd waren, het antwoord van het schepencollege ook beluisteren. Meer info? www.hasselt.be/vragenhalfuurtje

Het vragenhalfuurtje is een middel om de betrokkenheid van de burger te verhogen met het beleid.

De werkgroep 'skatepark' van de dorpsraad deelt mede dat de stad middelen heeft vrijgemaakt voor de bouw van nieuwe skateparken. Eentje hiervan zal in Sint-Lambrechts- Herk op de Beukenhofsite worden ingericht.

Sint-Lambrechts-Herk in cijfers

www.hasselt.be/nl/hasselt-in-cijfers



Bevolkingsaantal 2020:

Sint-Lambrechts-Herk telt begin 2020 4.674 inwoners: dit is 6 % van de Hasseltse bevolking. Hasselt telt 79.294 inwoners. Het verschil tussen het aantal mannen (2.300) en vrouwen (2.400) wordt deels verklaard door de hogere gemiddelde sterfteleeftijd van de vrouwen.

Bevolkingsaantal per wijk:

Stokrooie 1996, Kuringen-Heide 3.585, Kuringen-Centrum 4.861, Kiewit 3.701, Banneux 4.937, Malpertuus 1.981, Godsheide 1.181, Kempische Wijk 1.687, Heilig Hart 6.322, Hasselt Centrum 2.837, Katarina 8.578, Runkst Centrum 9.338, Runkst buiten Singel 3.022, Hollandsveld 2.717, Rapertingen 4.029, Wimmertingen 316, Sint-Lambrechts-Herk 4.674, Schimpen 1.306, Stevoort 3.723, Spalbeek 2.147, Kermt 4.566.

Recente evolutie bevolkingsaantal en samenstelling:

Het aantal inwoners stijgt licht, in 2010 waren wij met 4.500 en in 2015 met 4.600. Hiervan nemen de jongere- en middenleeftijden in aantal af en de oudere leeftijdsgroepen toe. Verhoudingsgewijs is 20,80 % van de bevolking ouder dan 65, terwijl dit in 2010 slechts 15,60 % was.

Met 846 minderjarigen (18 % van de bevolking) is er een lichte afname van minderjarigen, vergeleken met 2010 toen er 881 minderjarigen waren in onze gemeente, (of 19,40 % van de bevolking). Vergelijken we deze cijfers met deze van het centrum valt op te merken dat gezinnen met kinderen vaker in de randgemeenten wonen: Spalbeek: 454 of 21,20 %, Kermt: 783 of 17,20 %, Stokrooie: 360 of 18 %, Stevoort: 610 of 16,60 %, Sint-Lambrechts-Herk: 846 of 18 %, Wimmertingen: 63 of 20,50 %, Hasselt: 7.775 of 15,60 % en Kuringen: 2218 of 19,40 %.

Herkomst:

17,70 % is van niet-Belgische herkomst, in 2010 was dit 9,90 %.

Nationaliteit:

4,60 % is van niet-Belgische nationaliteit, terwijl 2,50 % in 2010.

Gezinnen:

Het aantal gezinnen in Herk neemt elk jaar lichtjes toe. In 2010 waren er 1.800 gezinnen en 10 jaar later 1.920. Ook in Herk is er de algemene trend van steeds kleinere gezinnen van 1 of 2 personen, het aantal gezinnen van 3 tot 4 of meer personen neemt af.

Per samenstelling zien we het volgende: gezinnen van 1 persoon: 487 (25,4%), 2 personen: 732 (38%), 3 personen: 275 (14,3%), 4 personen: 288 (15%), meer dan 4 personen: 138 (7,2%).

Woonvormen:

van de 2.034 woningen zijn er 1.782 individuele woningen (of 87%) en 252 appartementen (of 13%) waarvan 77 % eigenaars zijn en 23 % huurders.

Oppervlakte:

Sint-Lambrechts-Herk omvat 1.090 ha of 10,9 % van het grondgebied van Hasselt.

De geluksplekjes van Sint-Lambrechts-Herk

In 2014 werden 25 gelukplekjes in Hasselt geselecteerd waarvan 2 in Herk. Op elke plek krijgen de bezoekers drie actieve tips die kunnen bijdragen tot persoonlijk geluk. De geluksplekjes zijn geïnspireerd op het boek: "GELUK" van Leo Bormans. In dit boek delen 100 internationale experten hun kennis over geluk en levenskwaliteit op een manier die iedereen begrijpt. Zie: http://leobormans.be



Kapel van Sasput Voogdij: het hoogste punt van Hasselt

Wat ons hier gelukkig maakt?
Het verre zicht: de openheid van het landschap. Ook de kapel nodigt uit tot ingetogenheid. Op de nabije hoogte van 66 m (Nok van Hasselt, nog net in Sint-Lambrechts-Herk) boven de zeespiegel heb je een panoramisch zicht en kijk je uit over de boomkruinen in de Mombeekvallei. Verder weg zie je, bij helder weer tegen de horizon enkele kerktorens. Zuidelijk ontwaar je de spitse kerktoren van Borgloon en naar het zuidoosten de robuuste basiliektoren van Tongeren. Op het akkerland achter de kapel vind je donkergrijze rolkeien van silex. Ongeveer 60 miljoen jaar geleden werden deze silexen losgewrikt uit de toenmalige krijtrotsen en geboetseerd door de branding van de zee.



Soms hoor je er ook spoken, vroeger bijna dagelijks, de laatste jaren slechts af en toe, ... maar toch.

De Herkvallei aan de Volle Bak Herkstraat.

Wat ons hier gelukkig maakt?
Het ruisen van de bomen. De open horizon. Een landschap om te schilderen. Stilte. Met de hond komen wandelen. De wandelaars die voorbijkomen. De twee rivieren die anders klinken.





Soms volstaat een bank als geluksplekje



Wie kent de 25 geluksplekjes van Hasselt? Voorstel voor een leuke zoektocht?

http://focusophasselt.wordpress.com/2015/03/20/wie-kan-25-hasseltse-geluksplekken-plaats-geven-in-onze-stad

Wielerclub De Bosuil vzw



Danny Duchamps feliciteert de winnaars in 2021.

Ze organiseerden een succesvolle editie 2021 maar zoeken dringend HELPENDE HANDEN voor de zomereditie van 2022.

Ook tijdens het kermisweekend van 2022 organiseert vzw De Bosuil hun wielerkoers voor nieuwelingen met start en aankomst aan café De Loemperik.

Wie de club wil versterken neemt best contact op met hugo.vanholst@gmail.com of met danny.duchamps@telenet.be



De Bosuil is een vereniging met een groot hart voor de sport.



Een bloemenpluktuin

De Wroeter heeft sinds de lente van vorig jaar een bloemenpluktuin.
De zelfoogst-tuin strekt zich in haar geheel uit over twee hectaren.
De oppervlakte van het bloemenveld bedraagt een halve hectare. Daarop werden zo'n tweehonderd soorten geplant. Amaranten, dahlia's, strobloemen, leeuwenbekjes, zinnia's, mexicaantjes ...

De variatie in kleur en grootte is bijzonder groot. Vrijwilligers leggen uit hoe je die bloemen moet plukken en kan laten drogen. Er worden regelmatig ook bloemschikcursussen georganiseerd. De bloemenpluktuin bestaat pas sinds de lente van 2021.
Het plukseizoen begint op
1 mei en loopt tot het begin van de vorstperiode.

INFO: www.dewroeter.be



Nestor, een (on)bekende Herkenaar ook genaamd: Kayeye Katunda



We hadden een ontmoeting met KAYEYE KATUNDA wat in het Lingala kleine oude vogel betekent. Bij zijn katholieke doopsel werd dit omgezet naar Nestor. Nestor woont sedert 1997 in Hasselt. Hij is afkomstig uit de Congolese provincie Bandundu. Bandundu is 5 maal groter dan België en heeft een bevolking van ca. 20 miljoen inwoners. Hij werd erkend als asielzoeker en politiek vluchteling tijdens het regime van Mobutu. In Congo volgde hij onderwijs in de katholieke school Saint Jozef van Kinshasa. Na zijn humaniora maakte hij gebruik van artikel 15, wat alle Congolezen kennen en zoiets betekent als 'trek uw plan maar', tot hij de gelegenheid kreeg om in Luik handelswetenschappen te komen studeren, met bijzondere aandacht voor internationale handel, transport en bedrijfsbeheer. Hij werkt vandaag in een Tongers bedrijf.

Wanneer hij op vakantie in Congo Liliane leert kennen (Liliane Mbuy) slaagt hij erin haar te overtuigen om naar België te komen. Zijn latere echtgenote zal in Hasselt verpleegkunde studeren, een beroep dat ze tot op vandaag uitoefent op zelfstandige basis. Met hun drie zonen Ethan (16 jaar), Noah (14 jaar) en Axel (11 jaar), die allen lid zijn van de Chiro wonen ze sedert 2012 in de Sint-Lambrechts-Herkstraat. Voorheen woonde Nestor in de Katarinawijk waar hij als misdienaar ook een koor oprichtte om de missen op te luisteren samen met zijn vrienden van de vereniging 'Les amis du Congo'. Zie de website: www.vzwlesamisducongo.be.

Nestor vertelt ons dat er op dit ogenblik nog steeds 1 op de 3 kinderen in Congo sterven door gebrek aan voedsel. De bevolking is voor 70 procent jonger dan dertig en de gemiddelde levensverwachting bedraagt slechts 40 jaar. Samen met een groep vrijwilligers heeft hij daarom een agro-pastoraal project opgestart. De 2 hoofddoelen hiervan zijn respect voor het milieu en welzijn van de bevolking op het plateau van Bateke. Het project wordt reeds drie jaar financieel ondersteund door de Stad Hasselt.

Ondertussen werden er op het 15 ha grote domein reeds 7.000 bomen geplant: acacia, ananas en maniok en is er een begin van boerderij in de maak.



Nestor heeft veel geleerd in België en het is zijn droom om ook de jongeren in zijn regio hoop te bieden op een betere toekomst.





Wij wensen deze Herkenaar alle succes toe met het mooie project in onze vroegere kolonie.

Een kunstwerk voor Ter Hilst

Wie de wijk Ter Hilst binnenrijdt via de Sint-Truidersteenweg slaat rechtsaf de Brigandsstraat in. Even verder kom je aan de tunnel onder de expresweg. Op de muren van deze tunnel ontstond een mooie muurschildering van de hand van de Moldavische kunstenaar Pavel Balta. In de lente van 2020 gingen bewoners van Ter Hilst samen met de Stad Hasselt en Z33, Huis voor Actuele Kunst, Design & Architectuur op zoek naar een kunstwerk voor Ter Hilst. De wijkbewoners stelden een jury samen en ze kozen voor het project van Pavel Balta om een kunstwerk te ontwerpen. Pavel is 26 jaar, komt uit Moldavië en kwam naar Hasselt om vrije kunsten te studeren aan PXL-MAD. Het was zijn voorstel om de tunnel in de Brigandsstraat met herkenbare verhalen van bewoners vol te schilderen. Vanaf begin mei 2021 kon Pavel op zoek gaan naar leuke verhalen en anekdotes als inspiratie voor zijn kunstwerk.

Samen met Ina Vandewijer, storyteller voor Avansa-Limburg, ging Pavel aankloppen bij de bewoners van de wijk. De idee was: jouw verhaal in ruil voor een tekening van Pavel én een plekje op de brug. Het begon met Evi, vrijwilligster voor de lokale kleuterwerking. De kinderen en jongeren van Ter Hilst noemen haar de 'burgemeester'. 'Als er nieuwe bewoners in de wijk aankomen,





Alle mensen die hun verhaal deelden en meewerkten aan dit kunstwerk mochten voor hun afbeelding hun plek innemen als in een levend schilderij, onder een brug tussen oost en west.

gaat ze een praatje maken om hen welkom te heten en ze wegwijs te maken in de wijk. Ina en Pavel werden bij mensen thuis uitgenodigd en kregen kleurrijke verhalen te horen. Vervolgens vertaalde Pavel hun verhalen naar schilderijen en bracht zo alle mensen van de wijk op de brugwand in beeld, ieder met zijn / haar eigen en unieke verhaal. Op zaterdag 23 oktober 2021 vond de opening van het kunstwerk 'I was here' plaats met een 'levend schilderij'. Je kan luisteren naar de verhalen van de bewoners van Ter Hilst die over hun passies willen getuigen. Door de verhalen achter het schilderij werd de brug niet alleen een mooi sociaal en kunstproject, maar ook een unieke verhalenbrug.

Zie: https://avansa-limburg.be/projecten/i-was-here-brug-ter-hilst









Een levend schilderij









In ruil voor hun verhaal creëerde de Moldavische kunstenaar Pavel BALTA hun afbeelding op de muren van de tunnel onder de expresweg in Ter Hilst.







Bij de feestelijke opening poseerden de bewoners trots voor hun afbeelding op de muur.





Mede-bezieler van het project Frank CLERIX, voorzitter van het Boerenkrijgcomité. Historische afbeeldingen van de Boerenkrijg vonden ook een prominente plek in de Brigandsstraat onder de tunnel.

Ik geloof in waarden die hemels zijn.

Jean Hostens



Jean is een West-Vlaming die missionaris van Scheut werd en in Sint-Lambrechts-Herk een tweede thuis vond, thans 72 jaar oud is, en sedert 10 augustus 2020 terugkwam uit Haïti na een verblijf van 45 jaar missiewerk. Nu verblijft hij bij Scheut in Sint-Pieters-Leeuw maar is doorheen de jaren nauw verbonden geraakt met Sint-Lambrechts-Herk. De vrijwilligers van Missierama hebben zijn projecten in Haïti jarenlang gesteund.

Jean vertelt:"Tijdens mijn studies in de humaniora had ik veel contact met een studiebegeleider-priester die veel jeugdwerking deed en jong is gestorven. Deze heeft mijn roeping beïnvloed. Ik werd snel benoemd als missionaris op La Gonave, het grootste eiland van Haïti (57 kilometer lang en 15 kilometer breed) en was verantwoordelijk voor twee parochies samen met "de zusters van de jacht". Dat was een mooie tijd van ca. 10 jaar met veel samenwerking tussen priesters en zusters van verschillende nationaliteiten. Tot ik werd buitengezet door het regime van Jean Claude Duvalier omwille van mijn tussenkomst in de fiscale lasten die aan de bevolking werden opgelegd en waartegen ik revolteerde. Ik kreeg 72 uur de tijd om te vertrekken.

Ik was actief in de vorming van mensen die elkaar iedere maand gedurende één ganse week ontmoetten: de verantwoordelijken van de christelijke gemeenschap, een groep onderwijzers, en een groep jonge meisjes in opleiding. Het werd mijn beroep om een gemeenschap van 120.000 mensen te leiden.

Ik ben één van de laatste 15 Belgische Scheutisten, nu zijn er meer Scheutisten van Congo, van de Filippijnen, Cameroen en van Tsjaad.

Wat maakte en maakt me gelukkig? Vorming geven, christen zijn, mensen steunen in hun miserie, hen begeleiden en het besef dat mijn werk is blijven doorwerken ook na mijn vertrek. Andere mensen gelukkig zien of gelukkig maken, dat maakt me gelukkig.

Hoe lang je leeft is niet belangrijk. Je weet nooit waar je terechtkomt. Koester je verleden, je hebt het nodig om in balans te blijven. De weg vooruit is soms hobbelig en men valt soms, maar hij gaat wel vooruit en je moet hem kiezen.

Het motto van Scheut is : één van hart en één van ziel. Ge zijt er voor de groep. De groep bepaalt dan het ritme van uw leven,

Smederij in Haïti



Schrijnwerkerij in Haïti





De leuze van Scheut is ook: a dextra, wat betekent: treed naar buiten. Iedereen die Scheutist wilde worden, wist dat hij naar het buitenland zou worden gestuurd, iedereen verlaat daarom zijn eigen cultuur en zijn eigen land.

Ik geloof in waarden die hemels zijn, die fantastisch zijn en die we kunnen doorgeven, die mensen kunnen optrekken.

Ik geloof vooral ook in mensen. Je kan geloven in mensen zonder hiervoor in een specifiek godsbeeld te geloven. Waar we terechtkomen weten we niet.

Ik ben trots dat ik deelgenoot was van de generatie die de vernieuwing in de kerk heeft ingezet vanaf 1968. De hele samenleving werd omgewoeld, de staatsinrichting, de kerk, de families. De gezagsverhoudingen wijzigden, de structuren werden minder belangrijk en de klemtoon kwam te liggen op de mensen zelf. Nu heb ik soms het gevoel dat deze weg vergeten wordt en dat we terugkeren naar klerikale structuren waarbij meer interesse uitgaat naar het behoud van tradities. Ik huiver van tradities. In Haïti zie ik ook meer aanwijzingen van een verminderde betrokkenheid, vroeger had je een dirigent voor het koor en een dirigent voor de mensen in de kerk. Dat laatste is al afgeschaft, de mensen zingen bv al niet meer mee.

Er zijn twee personen die een grote rol hebben gespeeld in mijn leven, een professor filosofie tijdens mijn opleiding aan het seminarie, Stijn Lamborelle, thans 90 jaar, afkomstig van Sint-Truiden die ons als jongeren leerde om na te denken.

Een tweede persoon uit mijn studieperiode die ik zeker niet mag vergeten is Miel Gysenberghs. Hij bracht ons vaak met de voeten op de grond. Miel was getekend door de wijze waarop hij het overlijden van zijn vader vernam: op de boot naar Kinshasa, en zei: dat nooit meer. Vandaar dat hij ook steeds in België heeft verbleven in de periodes dat zijn moeder ziek was of ouder werd. Miel was de broer van pastoor Gysenberghs hier in Herk en zo kwam ik hier terecht. In de loop van 1970 heb ik zo Ghislaine Vrancken leren kennen en Sint-Lambrechts-Herk. Ik ben me hier steeds meer thuis beginnen voelen.

Ik heb heel wat kwetsbare mensen ontmoet, maar zag ook vaak de veerkracht die in hen verscholen ging. Kracht zien geeft kracht, niemand staat alleen. Crisissen ontmoedigen soms maar tasten je geloof niet aan in de mensen waar je echt om geeft.
Tegen de jongeren zou ik willen zeggen: "durf je talenten te gebruiken en geloof in jezelf."

Philippe Paesmans



Philippe Paesmans



Het mondkapje

We hadden afspraak met **Philippe Paesmans** die een opmerkelijke plek inneemt tussen de creatievelingen van Sint-Lambrechts-Herk waar hij is geboren en getogen. Reeds als kind was hij gefascineerd door het tekenen en het creëren van nieuwe vormen, iets wat hij zijn hele leven is blijven koesteren en vervolmaken.

Alle oppervlakkigheid is hem vreemd. Een werk van Philippe is steeds overdacht, is een product van nachtarbeid, van steeds beter willen worden, van aandacht voor lijden en vergankelijkheid.

Een kunstwerk in de tuin illustreert dit ten volle: een beeld gemaakt van schroeven, bijlen, tangen en allerhande ijzerafval, afkomstig uit de ouderlijke woning hervormt hij tot een kerstbal. Alleen is het geen gladde en volmaakte kerstbal maar een gebroken en gebarsten bol, gemaakt na het overlijden van zijn ouders, om aan te tonen dat kerstmis nooit meer zo zal zijn als voorheen. Zo combineert hij schoonheid met verval, met kwetsbaarheid, vergankelijkheid en melancholie.

In zijn schilderijen mag je ook geen kleurrijk pallet verwachten, maar eerder stilte en leegte die de eindigheid van de dingen wil vatten. Hij beweegt zich hiermee in een eigen leefwereld, die soms moeilijk toegankelijk is, maar vol emoties. Vertrekkend van een object, niet van een abstract idee, vormt, hervormt en misvormt hij de werkelijkheid tot een vreemde realiteit.

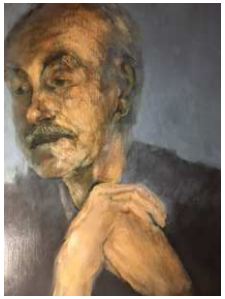
Recent werk typeert dit met een kleurenpallet van grijs, blauw en zwart. Het mondkapje. Een aanklacht tegen de ontmenselijking van de samenleving door een gebrek aan contact en aanraking. Op het kleine formaat van deze afbeelding is dit wellicht minder herkenbaar maar in werkelijke grootte is dit een indrukwekkende aanklacht en een schreeuw voor medemenselijkheid. Hij drukt hiermee een schilderkunstige realiteit uit die nog hallucinanter is dan de omringende werkelijkheid van alledag. Bij Philippe mag je geen idyllische romantische beelden verwachten maar wel confronterende weergaves die doen nadenken.

Opmerkelijk is ook het schilderij van zijn vader, dat hij bewerkt, wijzigt, aanpast, overschildert en onophoudelijk, bijna maniakaal verbetert en weigert af te sluiten omdat het voor hem nooit 'af' is. Een onophoudelijk verlangen naar de liefde van en voor zijn vader. Ieder werk heeft voor de toeschouwer een verborgen gelaagdheid aan betekenissen. Het vader-schilderij daarentegen lijkt eerder op de eigen persoonlijke zoektocht van Philippe zelf. Het fysieke schilderen wordt hierdoor een vorm van aanraking. Philippe is een uitzonderlijk getalenteerd en veelzijdig kunstenaar.

Terecht ontving hij in het verleden reeds meerdere schildersprijzen waaronder de Karel Van Bockrijckprijs, de prijs Academie Robert Vandereycken en de Talensprijs.



De kerstbal



Vader Paesmans



Toneelgroep "EENHOORN vzw" in theatercafé 't Schuurke

We gingen op bezoek bij onze buren: "Toneelgroep Eenhoorn vzw" in het gezellige theatercafé 't Schuurke, in 1964 opgericht door wijlen Marcel Baptist.

De naam "Eenhoorn" werd gekozen omdat toneel en theater de werkelijkheid uitbeelden, gekruid met een gezonde portie verbeelding en fantasie. We stelden vast dat er door de jaren heel wat veranderd is. Nog steeds houdt de groep, thans geleid door Ron Rerren, vast aan deze visie of zoals hij het zelf graag benoemt: eigenzinnig toneel met een hoekje af.

Het gezellige theatercafé "'t Schuurtje", gelegen op het domein Beukenhof, is uniek in zijn soort, want het enige gekende theatercafé dat nog bestaat sinds de jaren zestig. De formule blijft ook vandaag nog erg sympathiek: aan een tafeltje genieten van een kom huisbereide soep, een streekjenever of een frisse pint en ondertussen een toneelvoorstelling meepikken.

Iedere jaargang start telkens met een nieuwe programmatie vanaf september.

De laatste voorstelling vindt plaats in de maanden april en mei: "De gouden draak". Vanaf het seizoen 2021 – 2022 startte de toneelgroep met 5 producties in een keuze-abonnement voor 3, 4 of 5 producties. Ook naar de toekomst toe wensen ze dit te behouden..

Ook jij kan de groep versterken op of achter de scène. Een decor mee helpen uittekenen en opbouwen, de techniek verzorgen, een affiche ontwerpen, videotrailers maken, kledij ontwerpen of make-up aanbrengen, een handje toesteken tijdens de voorstellingen, ...?

Aarzel niet om een mailtje te sturen naar: eenhoornhetschuurtje@gmail.com en wees gerust, een bonte bende van alle leeftijdscategorieën staat klaar om je te verwelkomen.

ALLE INFO:
http://toneelgroepeenhoorn.be

Theatercafé



Voorzitter Ron Rerren





Productie maart 2022 - Steel Magnolias



One flew over the cuckoo's nest



Een hobby als (g)een andere: Hugo Vanholst houdt van hout

Schrijnwerker **Hugo Vanholst** ontvangt ons in zijn atelier waar hij, na zijn pensioen, de passie voor houtbewerking heeft voortgezet in miniatuurbouw en figuurzagen. Wat eenvoudig begon veranderde in een echte hobby met het product INTARSIA, een techniek waarbij sjablonen worden uitvergroot en uitgezaagd in verschillende houtsoorten en -diktes.

Hugo gebruikt hiervoor oregon, populier, roodnoorse den, noten, beuk, eik, wenge, sappeli, haagbeuk, es en kobolo, al naargelang de thema's van de tekening.

Als schrijnwerker op rust blijft hij gepassioneerd door hout en ontdekte hij een mooie hobby.









Fier op mijn job:

een derde generatie Marneffe in de Herkse fruit- én wijnteelt

Jef 1



Jef 2 & Koen 1



We worden ontvangen op het fruitbedrijf Marneffe door **Jef en zoon Koen.** De passie voor het fruitbedrijf werd genetisch blijkbaar doorgegeven door vader Jef (1) vermits hij de grondlegger was van het eerste fruitbedrijf in Herk. De roots hiervan gaan terug naar diens schoonbroer Jozef Hiemeleers (geboren in 1902 en gehuwd met Maria Marneffe) die als landbouwkundig en tuinbouwkundig ingenieur verbonden was aan de Universiteit van Leuven. Het kan niet anders of de schoonbroers hebben elkaar veel over fruit geleerd.

Jef (2) heeft het bedrijf geleid sedert 1971 en is 50 jaar later nog deels actief in het bedrijf, samen met zoon Koen. Vandaag betreft het een exploitatie van 9 ha aan golden appelen, jonagold appelen en conférence peren. Met uitzondering van ca. 10 seizoenarbeiders wordt al het werk zelf gedaan zonder personeel. Jef heeft steeds de 3-3-3 regel gehanteerd in zijn bedrijf: 1/3 golden, 1/3 jonagold en 1/3 conference om de risico's van prijsverschillen op te vangen. Nog steeds worden immers de gevolgen ondervonden van de Ruslandban die van toepassing is sedert 2014. De markt heeft zich sedertdien gewijzigd naar meer binnenlandse afzet. Jef heeft veel zien wijzigen, vooral naar meer biologische teelten waardoor bestrijdingsmiddelen veel selectiever worden ingezet om de nuttige insecten te sparen.

Ook worden geurverspreiders gebruikt om de vlindermot te misleiden met feromonen. Op mijn vraag wat het witte poeder is dat in de lente in de boomgaard gespoten wordt, stelde hij me gerust: het is gemalen klei, een natuurproduct dat de perenbladvlo afschrikt door een irriterend gevoel op te wekken.

Koen is verbonden aan de vzw Proefcentrum Fruitteelt (vroegere opzoekingsstation van Gorsem) en vertelt al vlug over zijn toekomstplannen met wijnbouw. De passie ontstond na een vinificatie opleiding van Marc Hendrickx. Er werden alvast 1500 wijnstokken geplant op een oppervlakte van 0,5 ha met een grote diversiteit: Chardonnay, Pinot noir, Dornfelder, Riesling, Souvignier gris, Prior, Cabernet cortis, Johanniter en Solaris. De eerste oogst van 2020 was een goede motivatie om op de ingeslagen weg verder te gaan en om toekomstkeuzes te maken. We zijn erg nieuwsgierig naar de resultaten voor de volgende oogst en wensen het gloednieuwe wijndomein WIDEUX alle succes toe in Herk.





wijndomein Wideux

De kapelletjes van Sint-Lambrechts-Herk 1980 – 2020

De Erfgoedkring en Samana gaven een boek uit over de kapellen in Sint-Lambrechts-Herk.

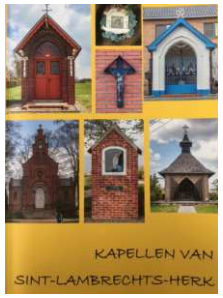
Het boek van 78 pagina's leidt je langsheen allerhande kapellen met ieder hun eigen geschiedenis, verhalen van oprichters en bezielers ervan, opvoeringen, volksdevotie, processies, beschrijvingen van interieur, herinneringen, restauraties door buurtcomités, muur- en boomkapellen, verrassingskapelletjes en kleine anekdotes.

Op kapellentocht in de maand mei: Samana zal iedere woensdagnamiddag in de maand mei, samen met de steun van de Stad Hasselt, een rondrit oganiseren langs alle



Heelwat paadjes waren voeger kerkwegen

kapelletjes die erin beschreven worden. Er worden busjes voorzien van maximaal 20 personen. Inschrijven kan via: kapellentocht2022@gmail.com





Welkom aan onze nieuwe buren



Onze burgemeester

Vorige herfst werden de nieuwe inwoners van Sint-Lambrechts-Herk, Stevoort, Rapertingen en Wimmertingen (voor de jaren 2020 en 2021) verwelkomd in zaal Elckerlyc. Burgemeester Vandeput en schepenen De Hollogne, El Ouakili, Dexters en Meynen verwelkomden de nieuwe inwoners in hun eigen buurt, terwijl dit vroeger op het stadhuis gebeurde. Flyers van Herkse verenigingen werden verdeeld door de dorpsraad van Sint-Lambrechts-Herk.



Het ontmoeten stond centraal

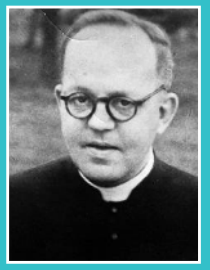


Deelnemers in gesprek met elkaar

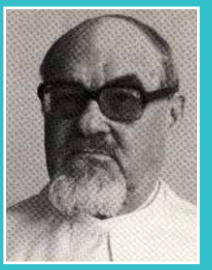
Onze priesters en diaken sedert 1952



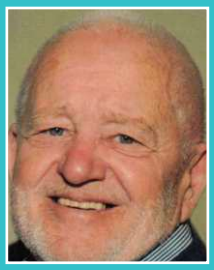
Lux Theo 1952-1961



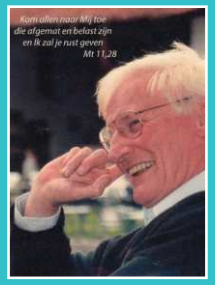
Jansen Jan 1954-1965



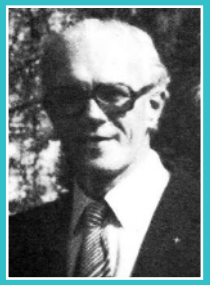
Docx Gregoor Jozef



Jozef Victor Nijs



Gijsenbergs Joseph



Strauven Ludo 1970 - 1975



Gijsenbergs Emiel



Gijsenbergs Jan



Coemans Piet



Hanuset Antoon



Hostens Jean



Moors Pieter 1996 – 2014



huidige diaken Spaas Antoine

HOPLR, TROOPER en UITPAS voor Herkenaren

Wie in Sint-Lambrechts-Herk woont kan zich via HOPLR inschrijven in een digitaal net dat alleen voorbehouden is voor wie in onze deelgemeente woont.

Wat is HOPLR? (uitgesproken als Hopler)

Het digitaal buurtplatform Hoplr Herk brengt buren dichter bij elkaar, bestaat sedert 1 jaar en telt op deze korte tijd reeds 442 Herkse gezinnen. Op één jaar tijd werden er in Herk 2.456 berichten geplaatst op HOPLR, werden 1.883 chats uitgewisseld en werden 15 buurt-activiteiten gemeld; reeds een kwart van alle Herkse gezinnen is aangesloten.

Sluit aan via: https://www.hoplr.com

Hoplr werd opgericht vanuit een maatschappelijke overtuiging: buren verbinden en het engagement binnen buurten verhogen. De impact van sociale media op de samenleving wordt steeds groter. Tezelfdertijd verliezen meer en meer mensen de voeling met hun directe omgeving. Hierop wil Hoplr beetje bij beetje een antwoord bieden. Zo wil Hoplr de kracht van sociale media niet gebruiken om te verdelen, maar om te verbinden.

Hoplr buurten zijn geografisch afgebakend per deelgemeente. Via Hoplr sta je in contact met je rechtstreekse buren. Deel en leen spullen. Stel hulpvragen, blijf op de hoogte van buurtmeldingen en activiteiten.

Wat is TROOPER?

Registreer je Herkse vereniging bij Trooper. In minder dan 5 minuten kan je het registratieformulier doorlopen en kan je jouw vereniging officieel een Troopervereniging noemen. Dit kost je vereniging niets!
De eerste € 75 houdt Trooper wel bij als opstartkost maar je krijgt er heel wat voor terug.

Het werkt als volgt:

- je klikt aan op Trooper
- je kiest de vereniging die je wilt steunen
- je kiest één van de 600 online winkels en bestelt wat je zocht.

Dat is alles. Telkens als je online iets koopt (via Trooper) gaat een klein gedeelte ervan naar de kas van je favoriete Herkse vereniging zonder dat je iets extra betaalt.

Zijn reeds aangesloten: De Kameleon - Toneelgroep vzw De Eenhoorn – KSA Moos Herk – Samana Sint-Lambrechts-Herk – Vrienden van De Beemdgalm.

Sluit aan via: https://trooper.be

UITPAS vergeten?

Herontdek de voordelen van je UITPAS https://www.hasselt.be/nl/uitinhasselt/uitpas

Hasselaren krijgen permanent gratis toegang tot: Modemuseum Hasselt, Belevingscentrum en tuin Abdijsite Herkenrode, Jenevermuseum Hasselt, Japanse Tuin, gratis zwembeurt in Zwembad Kapermolen, gadget van Huis van het Kind, Punten sparen en omruilen bij de partners van UIT in Vlaanderen.

Heb je een Uitpas met kansentarief, dan krijg je 80% korting op het hele UiTPAS-aanbod.

hoplr | Buurtnetwerk

Stuur ons je mooiste wolkenfoto voor één van de volgende edities : herkskrantje@telenet.be










De Bloonwinning





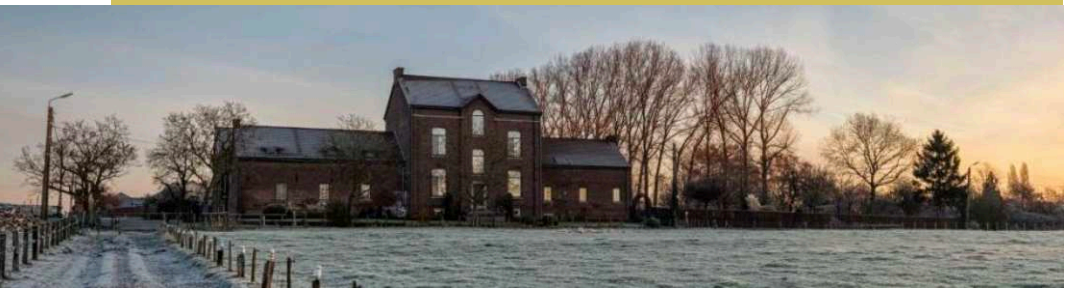


In het archief van de familie de Stembier, daterend van voor 1771, noteert de baron de naam "Bloonwinning". De Ferrariskaart van 1771-1774 vermeldt deze hoeve als de Blauwwinning, een verbastering van de naam zoals de Oostenrijkse tekenaar deze hoorde uitspreken in de volksmond. Bij het verbouwen van de winning in 1881, werd de benaming FERME DE LA BLOEN 1881 op de muur geplaatst, omdat dit de logische omzetting was van het Nederlands in het Frans.
Het gebruik van blauwgrijze maaskalksteen in de omlijsting van deuren en vensters getuigt van de welstand van de eigenaars in die tijd. Na de vakwerkhoeve werd het gebouw gerestaureerd met roodbruine baksteen, die als grondstof ter plaatse werd opgegraven en gemaakt.

Als pachthoeve van het kasteel van Wideux kende de hoeve een ganse serie pachters. Sinds maart 1775 was pachter Gilles-Joseph Flaba de bewoner. In 1840 werd de hoeve bewoond door boer André Timmermans. Op het ogenblik van de verstening was ze bewoond door Leo Vanderstraeten, een inwijkeling uit Stevoort. Met zijn gezin van acht zonen en drie dochters runde hij een bedrijf van ongeveer dertig hectaren. Toen deze het in 1902 voor bekeken hield, zette zijn dochter Emilie, echtgenote van Constant Asnong, de zaak verder. Na de familie Asnong woonde de familie Missotten enkele jaren op de Bloon. Van 1917 tot 1924 werd de pacht ingenomen door het echtpaar Jan Schoeps-Ballet.

In 1926 verkoopt erfgenaam baron de Moffarts de Bloonwinning met achtentwintig hectaren grond aan het echtpaar Henri Voordeckers - Vandeweyer uit Schaffen voor de som van 282.000 frank. In 1955 kochten Stefanie Voordeckers en haar echtgenoot, Baziel Hermans het goed.

Momenteel is de hoeve eigendom van de kleindochter Irène Hermans en haar echtgenoot Freddy Ballet. Achterkleinzoon Raf Ballet en zijn vriend Thierry Didden baten er sinds 2009 een bed en breakfast uit in een gedeelte bij het poortgebouw van de boerderij.





Een vrijwilliger in beeld:
René Neutelaers

De natuurvereniging Herk-Mombeek wil hun ere-conservator danken voor de vele jaren van dienstbaarheid. Sedert midden jaren 80 van vorige eeuw heeft hij op de meest ludieke manier wandelaars geëntertaind, als vrijwilliger pur sang. Vele beheerwerken in de vallei werden door hem geleid. Hij en zijn Maria ontvingen groepen wandelaars in de tuin, in de veranda. Er werd menige keer getafeld na vroege vogel-wandelingen, taart gegeten aan het eind van de Mombeek-wandelingen, de lekkerste wafels en speculaas werden te voorschijn getoverd na de korte wandeling in West-Herk met heerlijk einde in de kasteelkelder van Wideux.
René begint zijn verhaal uit de tijd toen hij nog een kleine jongen was en hier opgroeide. Zijn vader was een kleine landbouwer en hij ging vaak met hem op pad. Hij vertelt hoe hij in en rond de Mombeek speelde en viste. Als je in de beek stond, voelde je zo de vissen rond je benen schieten, aldus René. Er waren wel 17 soorten vis en op een dag werd zelfs een snoek van meer dan 3 kilo gevangen. Maar het krioelde toch vooral van de rivierkreeften: die werden gevangen door netten met vleesafval in de beek te hangen. De kreeften kropen daar dan in en zo konden ze met de emmers eruit geschept worden. Op een keer plukte hij een kreeft met de hand uit de beek en zag hoe zich aan de onderkant allemaal minuscule baby-kreeftjes hadden gehecht!
René vertelt graag over zijn ervaring bij valavond toen hij een nachtegaal ontmoette. Op een zomeravond wandelt hij langs de beek en merkt hij plots een nachtegaal op; hij gaat stilletjes tegen een boom zitten om beter te kunnen luisteren. Vlak bij hem drijft witte waterranonkel op het water en vormt een tapijt van wel 100 meter lang. Hij sluit de ogen om beter naar het betoverende gezang van de nachtegaal te kunnen luisteren. Zo zit hij lange tijd en wanneer hij de ogen weer opent, merkt hij tot zijn grote verbazing dat de witte waterranonkel verdwenen is. Maar, zo voegt hij eraan toe, en er klinkt enige melancholie in zijn stem, ze was niet echt verdwenen, ze had al haar blaadjes toegevouwd, alsof ook zij de ogen had gesloten om beter naar het prachtige gezang van de nachtegaal te kunnen luisteren.
De Mombeekvallei werd vooral gedomineerd door natuurlijke graslanden, die een schat aan bloemen herbergden. De weiden waren belangrijk voor het hooi voor de dieren en dus onrechtstreeks ook voor de mens. Elk jaar werden op 29 juni de koeien erop vrijgelaten en dat was telkens een spektakel!
In de jaren 60 werd er volgens René veel vernield. Waar nu op de kam van de noordelijke helling het gehucht Henegauwberg ligt, was er vroeger een bos met mooie grote vijvers. Maar toen men deze residentiële wijk aanlegde, moest het bos plaats ruimen en vond men er bovendien niets beter op dan het afvalwater van het gehucht rechtstreeks in de Mombeek te lozen. Dat gebeurde via een lange sleuf die René "de sleuf van de schande" noemt. Hij spaart de krachttermen niet, want hij noemt het niet meer of minder dan een totale verkrachting en vernietiging van de Mombeek. Ze werd een open riool en alle vis verdween eruit.
De kokerjuffer, een graadmeter voor de zuiverheid van het water, verdween als een van de eerste soorten van waterleven. Men ging de beek bovendien uitdiepen en daardoor verdween rijke vegetatie zoals de gele plomp en het waterdrieblad. Gelukkig is er de laatste jaren veel beterschap dankzij het natuurbeheer.



Beste

Eindelijk is de lente echt in het land
en dus hoog tijd om elkaar weer te ontmoeten.

Een ideale gelegenheid om bij te babbelen met je buren of nieuwe bewoners te leren kennen is de Dag van de Buren op vrijdag 20 mei.

Doe je mee?

Schrijf je in met minimum twee buren vóór 2 mei bij de dienst Wijkopbouw om een burenfeestje te organiseren: www.hasselt.be/dagvandeburen. Je krijgt dan een startpakket met een Hasseltbon, versieringen en uitnodigingen voor de buren. Nodig minstens vijf buren uit op een veilige plek vlakbij je huis, bv. op de stoep, een oprit, een pleintje, ...

Wat heb je nodig om het feest te starten?

Een drankje, een hapje, een stoel en een aantal leuke buren. Vraag aan de buren om ook iets mee te brengen en zet je gezellig samen.

Wat moet je nog meer weten?

Ken je iemand die zich op een bijzondere manier inzet voor de buurt? Vertel bij je inschrijving wie jij wil nomineren en waarom. We zetten vijf buren in de bloemetjes tijdens het burenfeest. Ook loten we vijf locaties uit waar de deelnemers een bezoek van de ijskar krijgen op de burendag. Wil je een straat afzetten voor jouw burenfeest? Vul dan ook de evenementen-aanvraag in vóór 8 april via www.hasselt.be/evenement.

Als burgemeester en schepen zijn we trots op het actief buurtleven in onze stad en hopen we ook dit jaar weer vele Hasseltse buren te mogen samenbrengen. Tevens hebben we de eer om dan de winnaars van 'Buurt van het jaar 2022' bekend te maken. Uiteraard staat er nog heel wat meer op til in jullie wijk en lees je er alles over in deze wijkkrant.

Dymfna Meynen
Schepen van de Hasselaar

Steven Vandeput
Burgemeester



Ons lonerdialect: "Zoe joent da bè o.s gezeid"

lech hueb miech verdoild
ik heb me vergist

'T wi-jer is mar schèbbig
het is maar slecht weer

Van urren toewet maoke
opspelen

Goit noawe dauwer
ongeloof

Haddeg
tot ziens

Hèd-je al teing (ge)kreige?
heb je al een bericht ontvangen?

Doewe bèn iech nie eige bèje
daar(in) voel ik me niet thuis

Wie belangstelling heeft voor dialect kan terecht op https://www.dialectloket.be. Je vindt er teksten, woordenboeken, geluidsfragmenten, boeiende video's en taalkaarten.

OPROEP van VZW Elckerlyc:

in oktober van dit jaar vieren we ons vijftigjarig jubileum. We zijn nog op zoek naar mooie foto's over feesten, optredens, sport, en dergelijke.

De foto's kunnen digitaal worden aangeleverd aan ccelckerlyc@skynet.be of afgegeven op het secretariaat van vzw Elckerlyc Pastorijstraat 4 S.L.Herk, ofwel komen we ze afhalen na een telefoontje op 011 31.25.84.
Van de foto's worden mooie vergrotingen gemaakt door een professionele fotoclub en in oktober zorgen we dan voor een mooie tentoonstelling.

Beelden doen herleven

Het hoorde tot het takenpakket van de leerkrachten om kinderen voor te bereiden op kerkelijke feestdagen en processies: meester Van Herk Lucien, leraar van het eerste studiejaar.



De uitleiding:

Succes herken je niet aan het punt dat je bereikte maar aan de weg die werd afgelegd.



Herstel van de meanders van de Mombeek op de grens tussen Alken en Hasselt zorgde voor een vertraagde afvoer van water en vermindert het overstromingsrisico voor onze buren stroomafvaarts in Stevoort.

Je kan dit krantje ook ontvangen per mail. Het volstaat een berichtje te sturen naar herkskrantje@telenet.be. Onze vorige edities vind je ook op de website van Sint-Lambrechts-Herk. Zie: https://www.st-lambrechts-herk.be

Verrassingswandeling op 28 mei

Avondwandeling voor jong en oud –
wandeling met vele verrassingen

Start en aankomst:
kapel van Vos – Sasput Voogdijstraat
Zaterdag 28 mei 2022, start tussen 18 – 21 u
MEER INFO op www.moosherkindewereld.be

Colofon

Onze volgende editie komt uit in juni 2022.
Wil jouw vereniging of organisatie hierin een activiteit of foto laten opnemen?
Stuur voor 15.05.2022 een mailtje naar herkskrantje@telenet.be
Fotografen: Redactieploeg
Vormgeving: tricolor.be
Drukwerk: Realise Printing
Verantwoordelijke uitgever: René Kumpen